

Факультет филологический
Кафедра родного языка и литературы



Подготовлено в системе 1С:Университет (000002494)

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование и развитие у студентов компетенций, позволяющих им в дальнейшем осуществлять профессиональную деятельность, формирование у студентов, обучающихся в русских и мордовских группах гуманитарных факультетов широкого представления об устно-поэтическом творчестве народов России, о том, что такое «народная литература» и ее тесной связи с региональным литературным процессом, с формированием многих составляющих духовной культуры людей; подготовка начинающего филолога к профессиональной деятельности, к адекватному восприятию и качественной эстетической оценке произведений устного творчества; формирование системы основных понятий по фольклористике; овладение научной терминологией и принципами анализа устной народной поэзии.

Задачи дисциплины:

- знакомство с различными теориями и взглядами на природу народной поэзии, на специфику бытования жанров, научными подходами к анализу произведений обрядовой поэзии русского и мордовского народов и творческого процесса в целом;
- формирование системных знаний по народному творчеству русского и мордовского народов, необходимых для постижения произведений устной поэзии, а также освоение основных приемов анализа фольклорных текстов разных жанров;
- формирование навыков сравнительно-сопоставительного анализа фольклорных произведений с выявлением типологически общих и специфических черт.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.06.01 «Обрядовая поэзия русского и мордовского народов: сравнительно-сопоставительный анализ» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 3 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: Дисциплина «Обрядовая поэзия русского и мордовского народов: сравнительно-сопоставительный анализ» относится к профессиональному циклу дисциплин и входит в состав его вариативной части.

Областями профессиональной деятельности бакалавров, на которые ориентирует дисциплина «Обрядовая поэзия русского и мордовского народов: сравнительно-сопоставительный анализ», являются образование, культура.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности бакалавров:

- обучение,
- воспитание,
- развитие,
- просвещение.

Профильными для данной дисциплины являются как педагогическая, так и культурно-просветительская профессиональная деятельность бакалавров.

Изучению дисциплины «Обрядовая поэзия русского и мордовского народов: сравнительно-сопоставительный анализ» предшествует освоение дисциплин (практик):

Фольклор родного народа.

Освоение дисциплины «Обрядовая поэзия русского и мордовского народов: сравнительно-сопоставительный анализ» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Литература народов России.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Обрядовая поэзия русского и мордовского народов: сравнительно-сопоставительный анализ», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;

- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (педагогическая деятельность в с сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

<i>ОК-5 способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия</i>	
ОК-5 способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	знать: - основные закономерности создания фольклорных произведений и их идейно-эстетические функции; уметь: - использовать полученные знания в самостоятельной изыскательской и аналитической работе по изучению устного народного творчества; владеть: - навыками применения различных методов и приёмов анализа произведений устной поэзии.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

<i>ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</i>	
<i>педагогическая деятельность</i>	
ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	знать: - методы, приемы анализа и интерпретации фольклорных произведений русского и мордовского народа в сравнительно-сопоставительном аспекте; уметь: - владеть базовым культурологическим и литературоведческим понятийным аппаратом; владеть: - основными способами и приемами литературоведческого анализа текстов обрядовой поэзии русского и мордовского народов в сравнительно-сопоставительном аспекте.
<i>ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</i>	
<i>педагогическая деятельность</i>	

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	знать: - специфику устного народного творчества как искусства слова; уметь: - при анализе поэтики фольклорных произведений оперировать литературоведческими терминами, усвоенными в процессе изучения предложенного курса; владеть: - способностью объяснить проблемное содержание произведений устной поэзии, их социально-историческую обусловленность, связь с основными событиями жизни патриархального сообщества, государства.
--	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Все го час ов	Трети й семес тр
Контактная работа (всего)	36	36
Лекции	18	18
Практические	18	18
Самостоятельная работа (всего)	72	72
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. История и современное бытование русских и мордовских обрядов в сравнительном аспекте:

Историография изучения русской и финно-угорской (мордовской) обрядовой поэзии. Обряд как фольклорно-этнографический комплекс. История и современное бытование обрядов, обычаев и традиций русского и финно-угорских (мордовского) народа. Основные жанры обрядовой поэзии и их функционирование в системе духовных ценностей.

Модуль 2. Календарно-обрядовая и семейно-обрядовая поэзия русского и мордовского народов в сравнительном а:

Место обрядовой поэзии в системе духовных ценностей русского и финно-угорских (мордовского) народов. Зимний цикл календарно-обрядовых песен русского и финно-угорских (мордовского) народов. Весенне-летний и осенний циклы календарных обрядовых песен русских и мордвы. Семейно-обрядовая поэзия. Рекрутские и похоронные причитания в устном творчестве русского и мордовского народов.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (18 ч.)

Модуль 1. История и современное бытование русских и мордовских обрядов в сравнительном аспекте (8 ч.)

Тема 1. Историография изучения русской и финно-угорской (мордовской) обрядовой поэзии (2 ч.)

Историография изучения русской и финно-угорской (мордовской) обрядовой поэзии

Тема 2. Обряд как фольклорно-этнографический комплекс (2 ч.)

Обряд как фольклорно-этнографический комплекс

Тема 3. История и современное бытование обрядов, обычаев и традиций русского и финно-угорских (мордовского) народа (2 ч.)

История и современное бытование обрядов, обычев и традиций русского и финно-угорских (мордовского) народа

Тема 4. Основные жанры обрядовой поэзии и их функционирование в системе духовных ценностей (2 ч.)

Основные жанры обрядовой поэзии и их функционирование в системе духовных ценностей

Модуль 2. Календарно-обрядовая и семейно-обрядовая поэзия русского и мордовского народов в сравнительном а (10 ч.)

Тема 5. Место обрядовой поэзии в системе духовных ценностей русского и финно-угорских (мордовского) народов (2 ч.)

Место обрядовой поэзии в системе духовных ценностей русского и финно-угорских (мордовского) народов

Тема 6. Зимний цикл календарно-обрядовых песен русского и финно-угорских (мордовского) народов (2 ч.)

Зимний цикл календарно-обрядовых песен русского и финно-угорских (мордовского) народов

Тема 7. Весенне-летний и осенний циклы календарных обрядовых песен русских и мордвы (2 ч.)

Весенне-летний и осенний циклы календарных обрядовых песен русских и мордвы

Тема 8. Семейно-обрядовая поэзия (2 ч.)

Семейно-обрядовая поэзия

Тема 9. Рекрутские и похоронные причитания в устном творчестве русского и мордовского народов (2 ч.)

Рекрутские и похоронные причитания в устном творчестве русского и мордовского народов

5.3. Содержание дисциплины: Практические (18 ч.)

Модуль 1. История и современное бытование русских и мордовских обрядов в сравнительном аспекте (8 ч.)

Тема 1. Историография изучения русской и финно-угорской (мордовской) обрядовой поэзии (2 ч.)

Историография изучения русской и финно-угорской (мордовской) обрядовой поэзии

Тема 2. Обряд как фольклорно-этнографический комплекс (2 ч.)

Обряд как фольклорно-этнографический комплекс

Тема 3. История и современное бытование обрядов, обычаев и традиций русского и финно-угорских (мордовского) народа (2 ч.)

История и

Тема 4. Основные жанры обрядовой поэзии и их функционирование в системе духовных ценностей (2 ч.)

Основные жанры обрядовой поэзии и их функционирование в системе духовных ценностей

Модуль 2. Календарно-обрядовая и семейно-обрядовая поэзия русского и мордовского народов в сравнительном а (10 ч.)

Тема 5. Место обрядовой поэзии в системе духовных ценностей русского и финно-угорских (мордовского) народов (2 ч.)

Место обрядовой поэзии в системе духовных ценностей русского и финно-угорских (мордовского) народов

Тема 6. Зимний цикл календарно-обрядовых песен русского и финно-угорских (мордовского) народов (2 ч.)

Зимний цикл календарно-обрядовых песен русского и финно-угорских (мордовского) народов

Тема 7. Весенне-летний и осенний циклы календарных обрядовых песен русских и мордвы (2 ч.)

Весенне-летний и осенний циклы календарных обрядовых песен русских и мордвы

Тема 8. Семейно-обрядовая поэзия (2 ч.)

Семейно-обрядовая поэзия

Тема 9. Рекрутские и похоронные причитания в устном творчестве русского и мордовского народов (2 ч.)

Рекрутские и похоронные причитания в устном творчестве русского и мордовского народов

6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Третий семестр (72 ч.)

Модуль 1. История и современное бытование русских и мордовских обрядов в сравнительном аспекте (36 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Исследовать весенне-летний циклы календарных обрядовых песен русских и мордвы в сравнительном аспекте.

Охарактеризовать похоронные причитания в устном творчестве русского и мордовского народов.

Рассмотреть зимний цикл календарно обрядовых песен финно-угорского (мордовского) народа.

Рассмотреть основные жанры обрядовой поэзии мордовского народа и их функционирование в системе духовных ценностей.

Выделить основные жанры обрядовой поэзии русского народа и их функционирование в системе духовных ценностей.

Модуль 2. Календарно-обрядовая и семейно-обрядовая поэзия русского и мордовского народов в сравнительном а (36 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Определить основные жанры обрядовой поэзии и их функционирование в системе духовных ценностей этноса.

Определить место обрядовой поэзии в системе духовных ценностей финно-угорских (мордовского) народа.

Рассмотреть зимний цикл календарно обрядовых песен русского народа.

Подблюдные песни обрядовой поэзии русского народа. Описать обряд исполнения подблюдных песен.

Исследовать историю и современное бытование обрядов, обычаев и традиций финно-угорских (мордовского) народа.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОК-5 ПК-2 ПК-4	2 курс, Третий семестр	Зачет	Модуль 1: История и современное бытование русских и мордовских обрядов в сравнительном аспекте.

ОК-5 ПК-2 ПК-4	2 курс, Треть й семес тр	Зачет	Модуль 2: Календарно-обрядовая и семейно-обрядовая поэзия русского и мордовского народов в сравнительном а.
----------------	--	-------	--

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций: Компетенция ОК-5 формируется в процессе изучения дисциплин:

Летняя педагогическая практика, Менеджмент в образовании, Обрядовая поэзия русского и мордовского народов: сравнительно-сопоставительный анализ, Педагогика, Природа и человек в мордовской прозе, Проблемы традиции и новаторства в родной литературе, Профилактика ксенофобии и экстремизма, Психология, Язык и культура мордовского народа.

Компетенция ПК-2 формируется в процессе изучения дисциплин:

Взаимосвязанное изучение русской и национальной литератур, Жанровая парадигма мордовской художественной прозы: тенденции развития, Инновационные технологии в преподавании родной (мокшанской) литературы, Инновационные технологии в преподавании родной (эрзянской) литературы, Инновационные технологии организации внеучебной работы по родному языку, История зарубежной литературы, История родного языка, Комплексный анализ художественного текста в национальной школе, Креативные технологии в преподавании родного (мокшанского) языка, Креативные технологии в преподавании родного (татарского) языка, Креативные технологии в преподавании родного (эрзянского) языка, Литературная критика в контексте культуры, Методика обучения родной литературе, Методика обучения родному языку, Методика обучения русскому языку, Обрядовая поэзия русского и мордовского народов: сравнительно-сопоставительный анализ, Организация внеучебной деятельности по родной (мокшанской) литературе, Организация внеучебной деятельности по родной (татарской) литературе, Организация внеучебной деятельности по родной (эрзянской) литературе, Организация проектной деятельности в рамках ФГОС общего образования, Педагогическая практика, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Практикум по родному языку, Преддипломная практика, Природа и человек в мордовской прозе, Проблемы традиции и новаторства в родной литературе, Теоретические основы методики обучения родному языку, Технические средства обучения.

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы общей и родной (мокшанской) фразеологии, Актуальные проблемы общей и родной (эрзянской) фразеологии, Выразительное чтение на уроках родной (мокшанской) литературы, Выразительное чтение на уроках родной (татарской) литературы, Выразительное чтение на уроках родной (эрзянской) литературы, Детская литература народов Поволжья и Приуралья, Жанрово-стилистические особенности речи учителя русского языка, История зарубежной литературы, История лингвистических учений, История русского литературного языка, Литература народов России, Методика обучения русскому языку, Методика организации учебно-исследовательской деятельности по родной литературе, Национальная драматургия и театр, Национальная литература в контексте итогового сочинения, Обрядовая поэзия русского и мордовского народов: сравнительно-сопоставительный анализ, Педагогическая практика, Поэтика языка мордовской художественной литературы, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Практикум по орфографии и пунктуации, Преддипломная практика, Природа и человек в мордовской прозе, Проблемы традиции и

новаторства в родной литературе, Родная диалектология, Родной язык, Русские писатели и мордовский край, Современная мордовская поэзия: жанрово-тематический аспект, Современные средства оценивания результатов обучения, Современный русский литературный язык, Сопоставительное языкознание, Стилистика мокшанского языка: теория и практика, Стилистика татарского языка: теория и практика, Стилистика эрзянского языка: теория и практика, Теоретические основы обучения русскому языку как неродному, Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования в контексте интегративных связей, Филологический анализ текста, Филологический просеминар, Финно-угорские заимствования в татарском языке.

82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
--------	------------

Зачтено	Студент знает основные закономерности создания фольклорных произведений и их идейно-эстетические функции; содержание литературных произведений, методы, приемы анализа и интерпретации фольклорных произведений русского и мордовского народа в сравнительно-сопоставительном аспекте, а также их критические и научные интерпретации; Демонстрирует умение владения базовым культурологическим и литературоведческим понятийным аппаратом; объяснять взаимосвязь событий, характера и поступков героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; Владеет литературоведческой терминологией, основными способами и приемами литературоведческого анализа текстов обрядовой поэзии русского и мордовского народов в сравнительно-сопоставительном аспекте;. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: История и современное бытование русских и мордовских обрядов в сравнительном аспекте

ОК-5 способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

1. Дифференцировать жанровую природу фольклорных произведений
2. Обозначить основные этапы периодизации обрядов.
3. Назвать ключевые фигуры русской фольклористики XX в., разрабатывавшие проблемы обрядовой культуры и поэзии.

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

1. Дать целостный анализ образцам устного народного творчества русского и финно-угорского народов в сравнительном аспекте
2. Указать основные периоды становления национальной фольклористики, посвященной семейно-обрядовой поэзии.
3. Подготовить презентацию «Языческая обрядность и религиозные культы русского и финно-угорских народов»
4. Указать основные периоды становления русской фольклористики, посвященной семейно-обрядовой поэзии.

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

1. Составить культурологический комментарий к изучаемым произведениям народной поэзии
2. Подготовить презентацию по изучаемой теме в сопоставительном аспекте.
3. Подготовить презентацию по изучаемой теме. Использовать при ответе аудиовизуальные средства.

Модуль 2: Календарно-обрядовая и семейно-обрядовая поэзия русского и мордовского народов в сравнительном аспекте.

ОК-5 способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия

1. Дифференцировать жанровую природу фольклорных произведений
2. Дать исторический и современный экскурс в проблему изучения обрядов русского и мордовского народа в сравнительном аспекте.
3. Проанализировать текст предлагаемой песни в сравнительном аспекте.

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

1. Дать целостный анализ образцам устного народного творчества русского и финно-угорского народов в сравнительном аспекте
2. Указать основные периоды становления национальной фольклористики, посвященной календарно-обрядовой поэзии.

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

1. Составить аксиологический комментарий к изучаемым произведениям народной поэзии
- и 2. Описать основные жанры обрядовой поэзии.
3. Описать функционирование обрядов народа в системе духовных ценностей этноса.

8.4. Вопросы промежуточной аттестации

Третий семестр (Зачет, ОК-5, ПК-2, ПК-4)

1. Рассмотреть историографию изучения русской обрядовой поэзии.
2. Исследовать обряд как фольклорно-этнографический комплекс.
3. Рассмотреть отражение языческих культов и древних воззрений в календарно-обрядовой поэзии русских и мордвы.
4. Определить место обрядовой поэзии в системе духовных ценностей русского народа.
5. Рассмотреть историографию финно-угорской (мордовской) обрядовой поэзии.
6. Исследовать историю и современное бытование обрядов, обычаев и традиций финно-угорских (мордовского) народа.
7. Определить основные жанры обрядовой поэзии и их функционирование в системе духовных ценностей этноса.
8. Определить место обрядовой поэзии в системе духовных ценностей финно-угорских (мордовского) народа.
9. Рассмотреть зимний цикл календарно обрядовых песен русского народа.
10. Подблюдные песни обрядовой поэзии русского народа. Описать обряд исполнения подблюдных песен.
11. Святочные гадания русского народа. Описать обряд исполнения святочных песен.
12. Исследовать историю и современное бытование обрядов, обычаев и традиций русского народа.
13. Рассмотреть обряд русского народа как фольклорно-этнографический комплекс.
14. Исследовать весенне-летний циклы календарных обрядовых песен русских и мордвы в сравнительном аспекте.
15. Охарактеризовать похоронные причитания в устном творчестве русского и мордовского народов.
16. Рассмотреть зимний цикл календарно обрядовых песен финно-угорского (мордовского) народа.
17. Рассмотреть основные жанры обрядовой поэзии мордовского народа и их функционирование в системе духовных ценностей.
18. Выделить основные жанры обрядовой поэзии русского народа и их функционирование в системе духовных ценностей.

19. Рассмотреть обряд мордовского народа как фольклорно-этнографический комплекс.
20. Исследовать осенне-зимний циклы календарных обрядовых песен русских и мордвы в сравнительном аспекте.
21. Охарактеризовать рекрутские причитания в устном творчестве русского и мордовского народов.
22. Определите основные отличия календарного фольклора от семейно-бытового.
23. Расскажите о календарном фольклоре русского и мордовского народа как явлении быта и искусстве слова.
24. Выделите художественное своеобразие корильных песен русского и мордовского народа.
25. Расскажите об основных видах произведений народной поэзии, употребляющихся в календарных и свадебных обрядах.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Устное народное творчество : учебное пособие : [16+] / А.Л. Калашникова, Е.Ю. Поселенова, Э.М. Афанасьева, Е.Е. Ценкер ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2018. – 177 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574233>
2. Никитченков, А.Ю. Теория и практика преподавания фольклора в начальной школе : учебное пособие / А.Ю. Никитченков. – Москва : Прометей, 2011. – 188 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212091>

Дополнительная литература

1. Народная художественная культура: учебно-методический комплекс по специальности 071401 «Социально-культурная деятельность», специализациям «Менеджмент социально-

культурной деятельности институтов гражданского общества», «Социально-культурная анимация», «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» / сост. Л.Ю. Егле ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Институт музыки и др. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012. – 48 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274223>

2. Лазарева, Л.Н. История и теория праздников : учебное пособие / Л.Н. Лазарева ; Челябинская государственная академия культуры и искусств. – 3-е изд., испр. и доп. – Челябинск : ЧГАКИ, 2010. – 252 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492160>

3. Культура и искусство: поиски и открытия / Министерство культуры Российской Федерации, Департамент образования и науки Кемеровской области, Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 377 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472915>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию

информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn---8sbldczacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

При изучении дисциплины используется интерактивный комплекс Flipbox для проведения презентаций и видеоконференций, система iSpring в процессе проверки знаний по электронным тест-тренажерам.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Основное оборудование:

АРМ – 13 в составе (сист. блок, монитор, клавиат., мышь, с/ф, Wcam, гарнит.); колонки SVEN.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ

Помещение для самостоятельной работы.

Основное оборудование:

АРМ (в составе: персональный компьютер) с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ.